

IL PROTOCOLLO INTESA TRA ASSO-FERTILIZZANTI E ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

Fertilizzanti, patto per la sostenibilità

RIDURRE al minimo gli sprechi, puntare alla produzione di fertilizzanti di qualità e affrontare temi come innovazione e sostenibilità. Sono gli obiettivi del protocollo d'intesa firmato ieri tra l'Accademia dei Georgofili e Assofertilizzanti-Federchimica, alla presenza dei due presidenti, Giampiero Maracchi e Francesco Caterini. Dietro la sigla del documento c'è la volontà di fornire una lettura comune del mondo agricolo, soprattutto rispetto a temi come l'innovazione e la sostenibilità: estremamente cari alle due realtà che si impegnano, insieme, ad attivare iniziative congiunte per stimolare il progresso in agricoltura, la tutela ambientale e la discussione attorno alla sicurezza e alla qualità alimentare.

«Questo passo - ha dichiarato Francesco Caterini, presidente di Assofertilizzanti - arriva dopo aver intrapreso un percorso di dialogo proficuo con l'Accademia dei Georgofili. Oltre a ragionare sullo sviluppo sostenibile del sistema rurale, l'accordo si

L'OBIETTIVO

Ridurre gli sprechi e affrontare temi legati all'innovazione

propone di aprire nuovi spunti di discussione sui fertilizzanti come ambito di applicazione dell'economia circolare». Un tema caro anche a Bruxelles: il Par-

lamento europeo sta concludendo l'iter legislativo sul nuovo Regolamento europeo dei fertilizzanti che, oltre a ricomprendere i concimi minerali riconosce nuove categorie di prodotti. Su questo tema Giampiero Maracchi, presidente dell'Accademia dei Georgofili, evidenzia il problema della riduzione della fertilità dei terreni dovuta al depauperamento dei suoli. «La fertilità - ha spiegato - richiede il giusto equilibrio tra apporto di sostanza organica e un utilizzo efficiente dei fertilizzanti di sintesi. Allo stesso tempo, il problema dei rifiuti richiede una riflessione e un intervento che permetta, come indicato dalla Ue di riutilizzare al massimo tutte le risorse, diminuendo l'impatto ambientale».

